BU HAFTA
16 TAM SAYFA BAŞTAN SONA RENKLİ
BEDAVA ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYORUZ
BAYİNİZDEN MUTLAKA İSTEYİN ...

SON ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: 75 BİN TL.

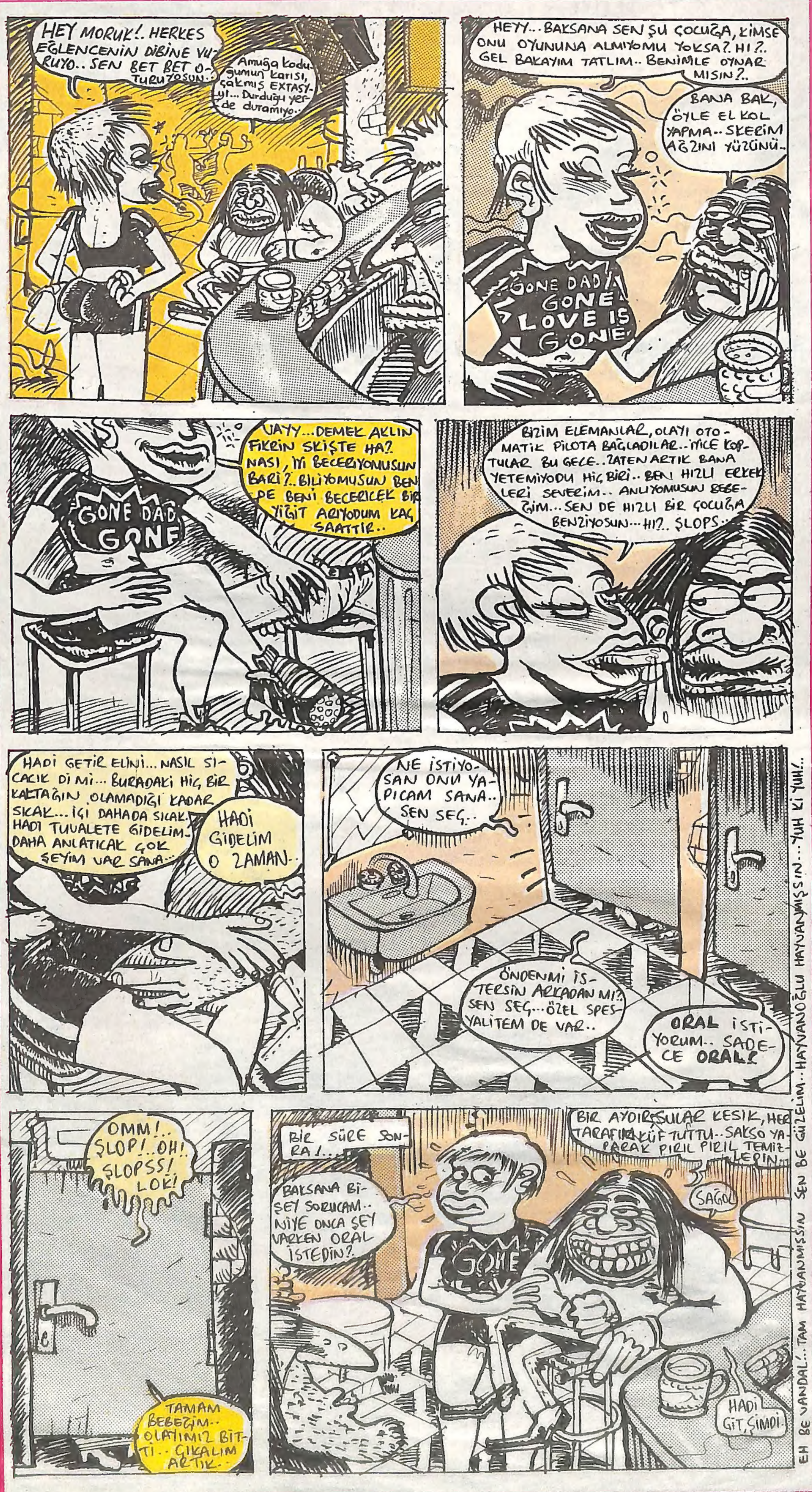
9- 16 OCAK 1998- CUMA
YIL: 1 SAYI: 43

KOLTUKLAR CEYLAN DERİSİ, ENFLASYON YÜZDE 100...

Enflasyonun iştahı kabardıkça, meclisin lüks tüketim iştahı da kabarıyor. Demek ki, ekonomi böyle bir şey!.. Milletvekilleri artık tanesi 1 milyar 250 milyon liraya malolan ceylan derisi koltuklarda uyuyacak pardon, oturacaklar. Meclis öyle bir yenilendi ki, Avrupa ülkeleri bile bizdeki gibi süper lüks bir meclise sahip değiller. Miletin durumunda ise değişen bir şey yok. Yüzde 100'lük enflasyonla boğuşmaya devam... Neyse, vekiller rahat etsin de bir gün sıra millete de gelir inşallah. Başka ne diyelim? Kaderde varsa büzülmek, neye yarar üzülmek!..

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU



SON ZIPIR'dan

KOLTUK DAVASI ...

Gerçi biz böyle koltuk davalarına alışığız. Hemen hemen bir kaç kuşağın ömrü koltuk davalarını seyrederek geçmiştir. Bizim ömrümüz de böyle geçip gidecek, işte.

Biliyor musunuz, hayat kısa. Bu kısa hayatı bir de onun bunun koltuk davasıyla uğraşarak zehir etmenin bir anlamı yok. Yok ama, insanın burasına geliyor yani.

Sağolsun, televizyonlar gözümüze soka soka, bangır bangır yayın yapmakttan geri kalmıyorlar.

Vekillerin tanesi 1 milyar 250 milyonluk ceylan derisi koltuklarda uyuklayacağını duymayan kalmadı herhalde.

Yakışır elbette. Olunca tam olmalı. Öğrenmenin sonu yok, derler.

Bizler de, yani garip-sıradan vatandaşlar, hergün yeni bir şey öğreniyoruz.

Meclisteki eski koltuklar öküz pardon, inek derisiymiş. Bu inek derisi koltuklar vekillerimiz üzerinde zamanla bazı allerjik durumlara yol açıyormuş. Mesela, kaşıntı filan gibi...

Eski, inek derisi koltukların memleketin gidişatına ne gibi etkisi olduğunu bilmiyoruz, sanırım önümüzdeki yıllarda bu konu hakkında da tafsilatlı bilgilere sahip oluruz.

Neyse, geç oldu ama, soruna radikal bir çözüm yolu buldular.

Yeni koltuklar çok şık, portakal rengi. İnsanın oturup hiç kalkmaması gelir yani. Sıcak sıcak. Öyle içi geçer insanın, dalıp gidersin.

Üstelik bir çok fonksiyona sahip bu ceylan koltuklar. İleri geri gidip geliyor. Yukarı aşağı çıkıyor.

Dönüyor. Yatıyor. Çok kullanışlı, her yola gelir cinsten.

Ama, madalyonun öteki yüzü de var. Şimdi bu koltukları, meclisin yeni dekorasyonunu falan toplayıp çarparsanız, ortaya trilyonluk rakamlar çıkıyor.

Peki, değirmenin suyu nerden geliyor? Kim ödeyecek bu lüksün faturasını?

Sen!.. Evet, şu anda bu yazıyı okumakta olan sen ödeyeceksin, canım kardeşim. Sen, ben, o, biz, siz, komşunun kızı falan, hepimiz ödeyeceğiz.

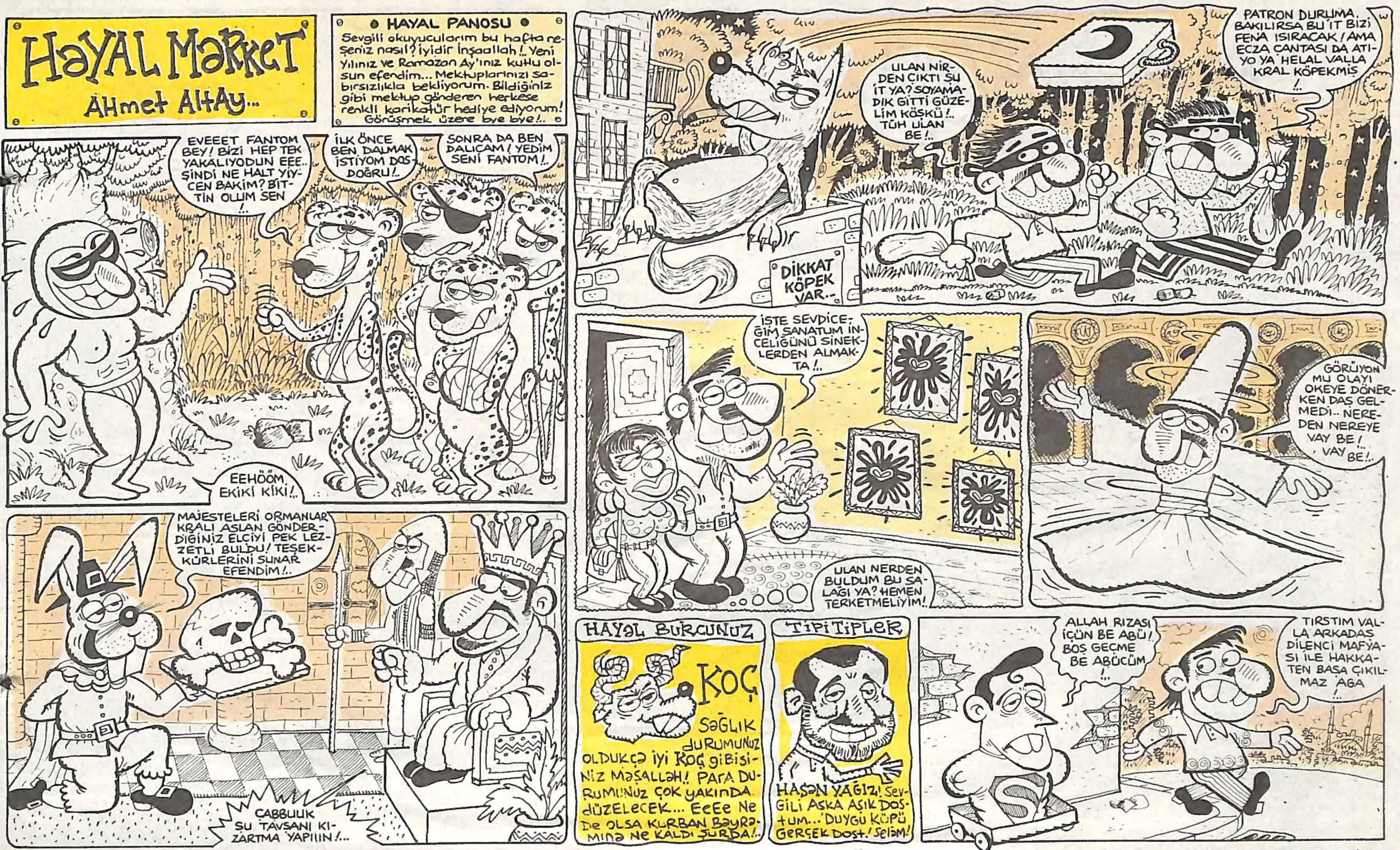
Bir nevi, vekillere koltuk çıkacağız.

Eh, onlar bizim için onca sıkıntıya katlanıyorlar. Sabahlara kadar süren oturumlarda sıkıntıdan patlıyorlar.

Birbirlerinin kafasını, gözünü yarıyor, hatta bazen hastanelik bile oluyorlar.

Bunca ıstıraba katlanan vekillerimize şuncacık kıyağımız olmuş çok mu?

Güle güle otursunlar, o koltuklarda... Gözlerinde paralansın!



SACİDE HANIM MUTFAĞINI BALYOZLA YIKTI

Beşiktaş (Özel)- Beşiktaş'ta oturan Sacide hanım geçtiğimiz cuma günü eline geçirdiği bir balyozla mutfağını yıkmıştır. Kendisiyle konuştuğumuz Sacide hanım "Ne yapayım kardeş, kocamla ben çalışıyoruz aldığımız paranın tümü mutfak masrafına gidiyordu. Bir an çok sinirlenip kendimi kaybedince mutfağı yıkıp masraflardan kurtulacağımı sandım. Şimdi işin yoksa mutfağı tamir ettir" demiştir.

TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ

Televizyon Seyredemez Olduk...

Geçenlerde misafirlikteyken bizim eve giren hırsızlar televizyonu yürütmüşler. O günden beri televizyon seyredemez olduk. İlgililer niye bana bir televizyon alıp hediye etmiyorlar. Ayıp lan. Ne yani bir televizyon kadar hatırımız yok mu? Vergi istersiniz ama dimi.

Haşim BOZULDU

GAK GAK

ÖNEMLİ DUYURU

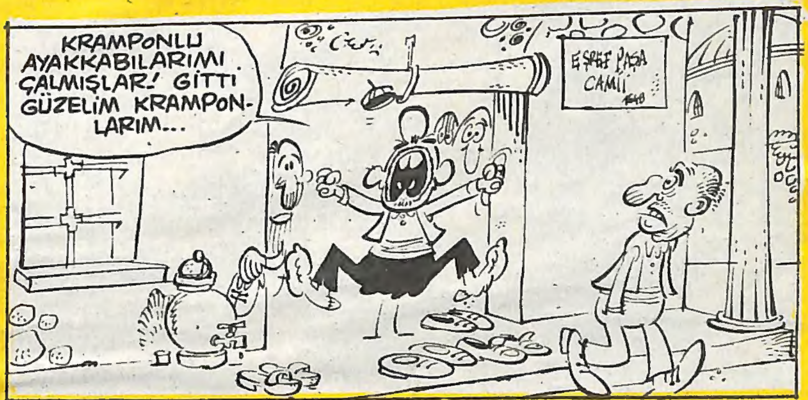
Firmamızın ve liefendideki tesislerinde hazırlanan sucuklarımız için at etinden yapılıyor diye bazı nahoş söylentiler yayılmış sucuklarımız için at etinden yapılıyor Diyenlerin ka fasına bi nal atarım Beyinleri parçalanır valla

FABRİKATÖR VAHBİ NALLIKUZU

SİZE DE ÇIKABİLİR

-Yok abi çıkmaz
-Çıkar be niye çıkmasın bal gibi çıkar.
-Çıkmaz dedik ya abi valla çıkmaz.
-Çıkar ulan çıkaaaar. Çıkar şu pantolonu mani tamla buluşucam diyerek benden aldığın pantolonu üç haftadır vermedin dişlerini eline vermeden çıkar şu pantolonu yoksa kötü olacak.

ABBASÇİLEDEN ÇIKTI



ZIPIR ÖYKÜ

NERDE O ESKİ ÇORAPLAR !!!

Akşam işyerinden çıkar çıkmaz sürekli uğradığım kahveye bile uğramadan doğruca eve geldim. Kapıyı açan karıma,

"Hazırlan" dedim. "Müdürlere yemeğe gidiyoruz"

Şaşırdı karım, telaşlandı.

"Nereden çıktı şimdi bu yemek? Şimdi ben ne giyeyim? Oturup evimizde televizyon izleseydik olmaz mıydı?" dedi.

Evet ben de can atıyor değildim müdürlere gitmeye. Ancak yemek davetini de geri çevirmek olmazdı. Yine bana memuriyetinin ilk yıllarını geçirdiği deneyimleri, disiplin anlayışını başarının anahtarının çalışmak, çok çalışmak olduğunu anlatacak ben de evet efendim çok haklısınız aynen katılıyorum gibi kısa tümcelerle onu onaylayacaktım. Öff çok sıkılacaktım. Kendini beğenmiş karısı da karıma bu yılki sonbahar kış modasını anlatacak yeni aldığı giysileri gösterecek karımı kıskandırmaya çalışacaktı. Eve döndükten sonra karım benden yeni giysiler almamı isteyip canımı iyice sıkacaktı.

Müdürler kentin öbür ucunda oturur. Önce otobüse bindik, sonra dolmuşa. Neyse ki bu saatlerde yollar tenha idi. Neden sonra dolmuştan indik.

Müdürlerin kapısını çaldık. "Dağ başını duman almış" marşının melodisini çalan kapı zilini çok aramış olmalıydılar. Kapıyı müdürün karısı açtı.

Göz kamaştırıcı giysisi çok güzeldi ama fazla kilolarını saklayamıyordu. Ayakkabımı çıkardım ve o anda dehşet içinde kaldım. Sağ ayak başparmağımın bir bölümü çorabımın yırtık yerinden ortaya çıkmıştı. Bir an ümitle terlik verirler mi diye bekledim. Vermediler. Parmaklamı yırtık yer görünmesin diye yere doğru bükerek balerinlere benzer bir yürüyüş stiliyle oturma odasına geçtim. Neyse fark edilmemişti.

"Nasılsınız iyi misiniz" faslından sonra Müdür Bey aldı sözü ve hiç zaman yitirmeden artık ezberlediğimiz öykülerinden nutuklarından örnekler vermeye başladı. Benim ise aklım tamamen çorabımın yırtık yerindeydi. Arada bir dinlediğimi belirtmek için evet tabii gibi yanıtlar versem de gözüm ikide bir ister istemez sağ ayağıma kayıyor parmaklarımı iyice bükmeme karşın yırtık yerin görünüp görünmediğinden emin olamıyordum.

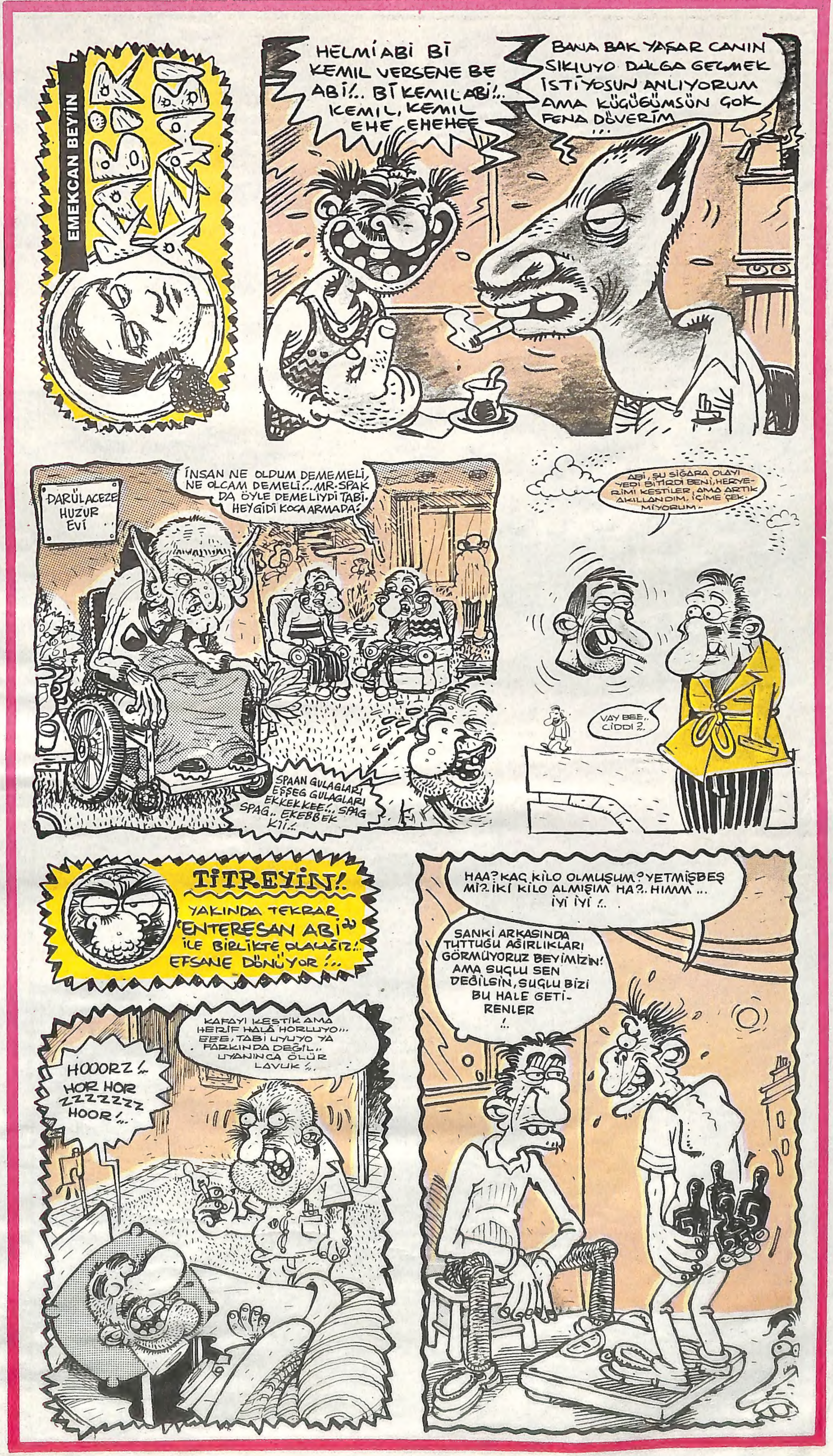
"Halıyı çok beğendin galiba, gözünü ayıramıyorsun" dedi müdür. Ben ayağıma baktıkça meğerse o da halıyı incelediğimi sanmış.

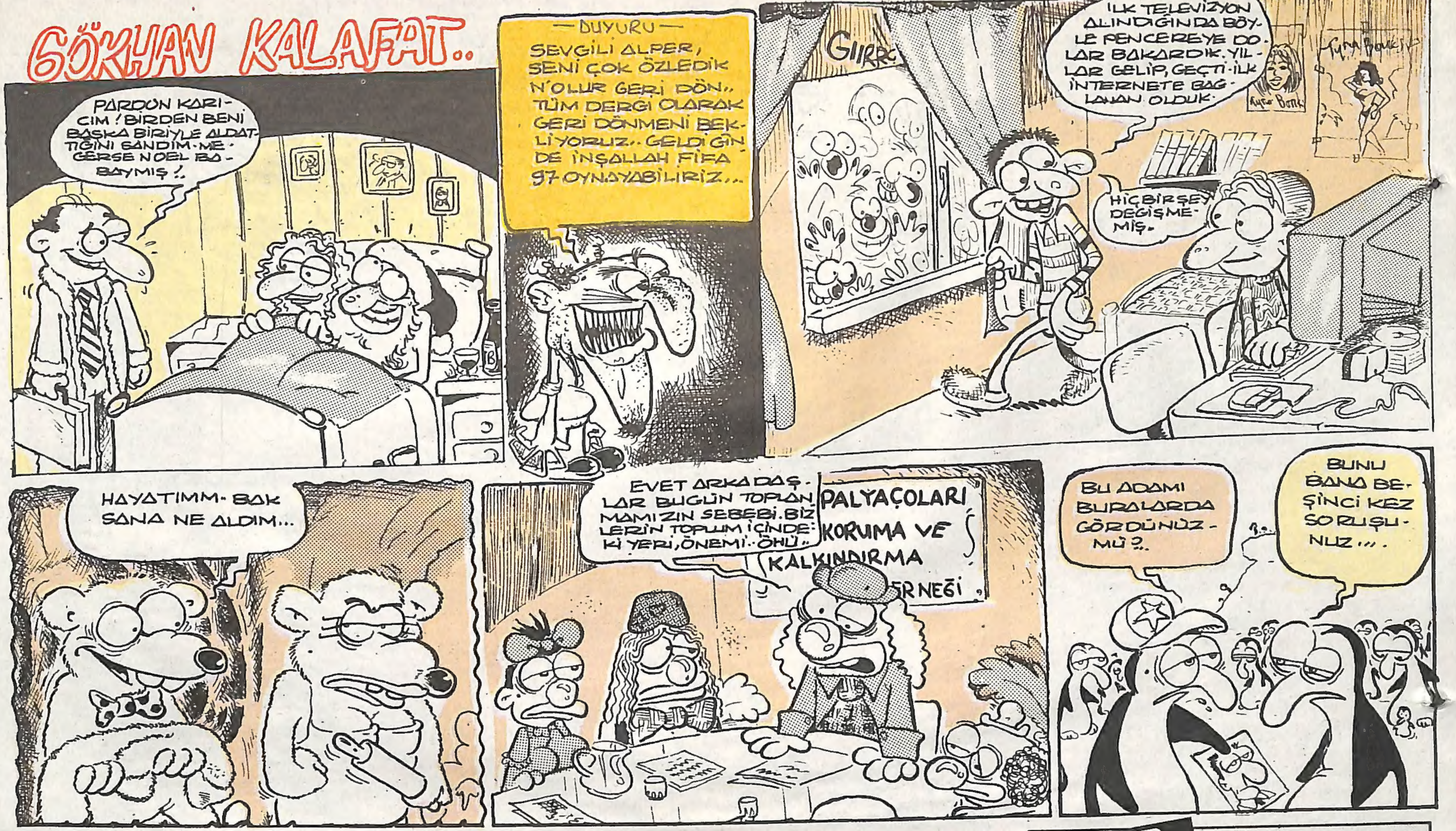
"Evet" dedim. "Isparta mı?"

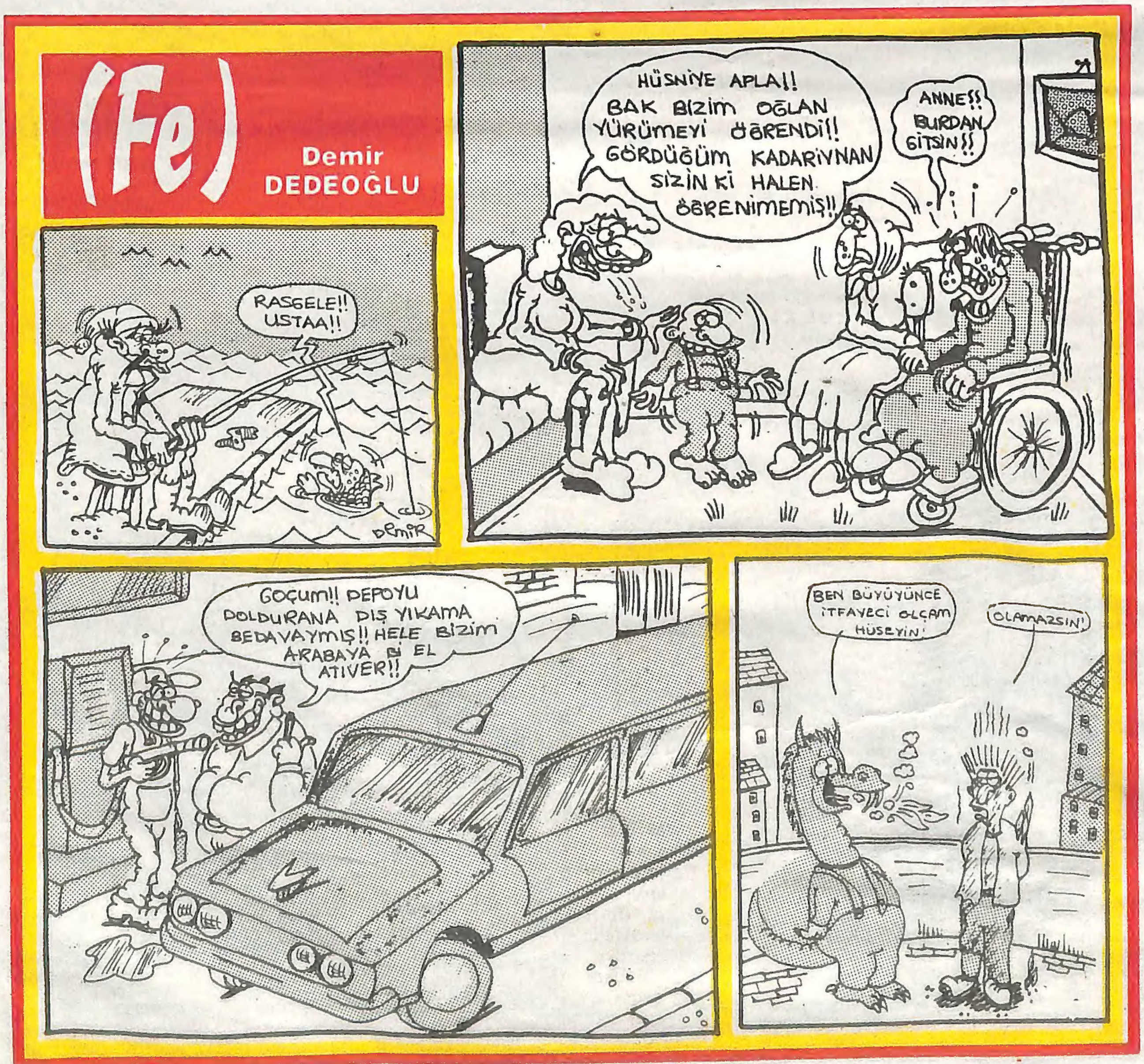
Bünyan'mış. Başladı bir santimetre karesinde kaç ilmek olduğunu renklerinin neleri anlatmak istediğini anlatmaya. Sanki çok meraklısıydık. Müdür bir yandan halısını anlatırken öbür yandan da karısını karıma yeni eteğini gösteriyor, özellikelrini ve güzelliklerini sıralıyordu.

Yemekler hazır olunca yemek odasına geçtik. O ana dek yırtık yerin görünmediğine emindim. İlk gelen yemeği görünce iyice iştahım kaçtı. Paça çorbası gelmişti önümüze. Müdür bey pek severmiş paçayı. Hele bol sirkelisi ve sarmısaklısı nefis olurmuş. Zaten aklım fikrim ayaklarımda bir de işin yoksa koyun ayaklarıyla uğraş.

DEVAMI 6. SAYFADA







ZIPIR ÖYKÜ

NERDE O ESKİ ÇORAPLAR !!!

Yemeklerimizi yedikten sonra müdür, "Gel bir el tavla atalım seninle" dedi. Tavlayı da hiç bilmez.

Başladık oynamaya. Ben hep müdür ayıp olmasın diye yenilirim zaten. Yine yenildim...

O bu oyunu çok iyi oynadığından kolay kolay kimsenin kendisini yenemeyeceğinden dem vurdu. Müdürüm olmasa çorabım da sağlam olsa ben ona tavla nasıl oynanırmış gösterirdim.

Tavla faslı da bitti. Yeniden konuşmaya başladık...

Bir süre sonra müdür bacak bacak üstüne atma ihtiyacı duydu.

Bacak bacak üstüne atmasıyla da sol topuğunun pembeliği madeni bir 10 bin liralık büyüklüğünde gri çorabının koyuluğundan ortaya çıktı. Benim durumu farkettiğimi anlayınca, biraz sıkılgan bir sesle,

"Çorapların kalitesi de iyice bozuldu" dedi. Ben de keyifle bacak bacak üzerine atıp kendi çorabımdaki yırtığı göstererek,

"Çok haklısınız efendim" dedim. "Nerede o eski çoraplar".

Çorapların kalitesizliğine beraberce güldük. Koskoca müdürün de çorabında benimki gibi yırtık vardı.

Ohhh rahatlamıştım. Kiradan kurtulmuş hatta araba sahibi olmuşcasına mutlu olmuştum. Oturduğum koltuğa bu rahatlıkla daha bir yayıldım müdürün tam gözlerinin içine bakarak,

"Müdür bey" dedim. "Var mısınız bir el daha tavlaya?"

BİTTİ

KARA TAHTAM

KEM TALİHİM

Kırık notları alıp iki günde iyileştiren bir sayfadır

ELEKTRİK KUPONU..

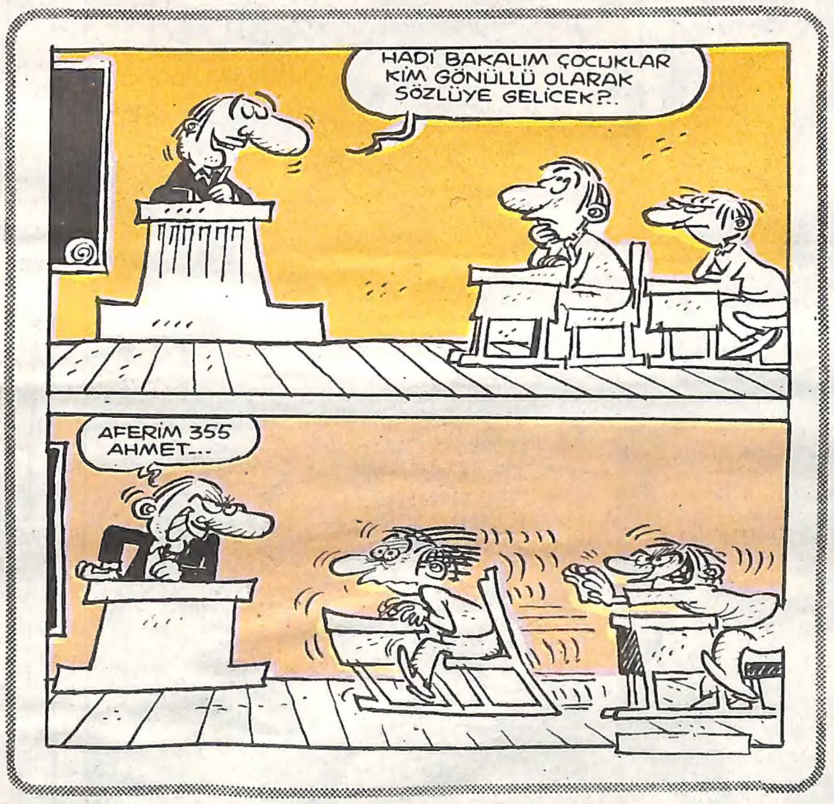
Bu kupondan on adet kesip bize gönderirseniz, arkadaşlarımız Hüdai ve Semai, elektrik idaresine gizlice girip, bu gece sizin evin elektriğini kesecek..Böylece yarın sözlüye kalktığımızda ''Dün gece elektrikler kesikti öğretmenim... Çalışamadım...''der, paçayı kurtarırsınız...

Sınıfın çalışkanları

ŞÜKRİYE

Bu telgrafı, stop. Sana Kanada'dan, stop..Çekiyorum, stop. Oğlanın stop...Fizik kitabını, stop... Burada da bulamadım stop..Sen hala İtalya'da mısın? Stop...Beni merak etme, stop...Yarın Brezilya'ya geçiyorum stop...Kendine iyi bak stop.

Kocan Selami, stop...



SAYIN ÖĞRENCİLER.

Her ay harçlıklarınızın yarısını **BANKER BURHAN'A** yatırdığınız takdirde, Banker Burhan yıl sonundaki imtihanlarda Fizik-Kimya Geometri gibi kazık derslerde sorulacak olan soruların kopyelerini vermeyi garanti ediyor.

Öğrencilerin dostu Banker Burhan vadetmiyor...Kopye veriyor. Üniversiteye girmenin yolu, Banker Burhan'dan geçer. %100 net ve gayet okunaklı kopyeler Banker Burhan'a gelin görüşelim.

YALAN RÜZGARI

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR PANOSU

EDA, seni çok özledik. Bizi unutma. Eski dostlar.

HALİT'ciğim, senden haber alamadığım için üzülüyorum. MERVE

APTİ'ciğim yeni yılda başarılarının devamını dilerim. SEDAT

MURAT, hani beni çok seviyordun. Arasana! DİLEK

Bursa'nın yeşil gözlüsüne sevgiler. İST.- ALİŞ

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

OKUYUCU Öyküleri

er şey o gün evden s l ay
çıkmamla başladı. A nem
man bana tembih ed r "
den çıkarken sağ ayağınız çık
Zeki Müren'e (o zamanlar aşıy
rahmetli ve henüz miralay itbe
mıştı.) Hiç sol ayağıyla çık or n
se, bana gözünü ne kadar çab
göstermeye çalışırcasına a önc
lisin kapıya geldiğini, beni sordu
lamayınca da bir kağıt bıraktığın
di. Hemen kağıdı ondan kaptım
ladım okumaya. "Bilmem ne tari
bilmem ne saatte bir konu hakkı
deniz alınacağından gelmeniz ge
mektedir zart zurt imza: Polis me
Bilmemkim Savaşçı."

Okumam bittiğinde oracıktaki
tuğa iliştim. Aklımdan envai çeşit
yo geçiyordu. Acaba askerlikle m
yoksa bizim laz bakkal alacakları
mak için artık Rus mafyası yerine
mi tercih ediyor ya da ne bileyim
kurban mı istiyor. Bim'den çaldığı
lar için birisi beni ihbar mı etti. An
na en mantıklı gelen senaryo bu
lapakos adalarında, Kaptan Kusto
gözleri önünde denize işemem do
sıyla onda ilk kalıp sektesini gerç
ren kişi olmam ve İnterpolce aran
Yavaş yavaş geldim ve telefonu e
alarak kağıtta yazan gerekli tuşla
tım.

-Alo karakol mu?
-Ambarlı polis karakolu buyrun
-Bilmemkim. Savaşçı ile görüş
biyim?
-Şu anda burda yok.
-Memur bey elimde bir kağıt va
kadaşınız bana getirmiş. Şu gün ş
atte gelin ifadenizi alacağız diyor
nedir?
-Onu gelince öğrenirsiniz.
-Çok merak ediyorum memur b
men gelsem olmaz mı?
-Olmaz, kağıtta ne diyorsa o ol
-İyi, peki iyi günler.
Hay bin kunduz yarına kadar b
yapacağım ya evi basarlarsa.
Sayılı saatler çabuk geçti ve bu
saati geldi. Karakola vardım tam b
bayrak demirine bağlıyordum ki bir
-Oraya goyamazsın pisikleti.
-Niye?
-Gomser kızıyor.
-Eee nereye bağlayacağım?
-Bilemem.
Konuşan Sedat Bucak gözlü bir
idi. Mecburen bisikleti söktüm. Karş
caddedeki çöp konteynerinin tutma
ne kilitledim. Şimdi Bilmemkim Sav
ile görüşebilirdim. Ama kapıdaki po

PAMUK HEMŞİRELER

...IZ KAÇIRAN ...

...l ayağımla
...en s... hem her za-
...ı. A... "Oğlum ev-
...ed... çıkın. Bak
...ınız ...aşıyordu
...nlar ...ütbesi alma-
...alay ...or mu. Ney-
...a çıkı... ...çabileceğini
...adar ... önce bir po-
...ına a... orduğunu bu-
...beni s... ttığını söyle-
...t bıra... ptim ve baş-
...lan ka... e tarihinde
...nem n... akkında ifa-
... konu ...
... gelme... iz gerek-
...za: Polis memuru
..."
...de oracıktaki bir kol-
...n envai çeşit senar-
... askerlikle mi ilgili
...kal alacaklarını al-
...nafyası yerine polisi
...la ne bileyim ilahlar
...m'den çaldığım polo-
...ar mı etti. Ama ba-
... senaryo bu yaz Ga-
... Kaptan Kusto'nun
...ze işemem dolayı-
...eklesini gerçekleşti-
...terpolce aranmamdı.
... ve telefonu elime
... gerekli tuşlara bas-

...rakolu buyrun.
...aşçı ile görüşebilir

...yok.
...de bir kağıt var ar-
...miş. Şu gün şu sa-
...acağız diyor konu

...enirsiniz.
...rum memur bey he-
...nı?
...e diyorsa o olur.
...r.
...arına kadar ben ne
...sarlarsa.
...uk geçti ve buluşma
...vardım tam bisikleti
...ıyordum ki bir ses:
...ın pisikleti.

...ayacağım?

...ucak gözlü bir bekçi
...i söktüm. Karşı
...ynerinin tutma yeri-
...ilmemkim Savaşçı
...a kapıdaki polise

takıldım bu sefer de:

-Ne baktın hocam?

-Polis memuru Bilmemkim Savaşçı ile görüşecektim de ifade şeyi için.

-Koridora gir sola dön, "ceketini düzelt saçını tara" yazısının karşısında soldaki son kapı.

-Sağol.

-Bilmemkim Savaşçı ile görüşebilir miyim?

Karşı masada oturan adammış. Masaya yaklaştım. Kel, şişko ve andropozuna merdiven dayamış adam burnunu karıştırıp serçe parmağına bakıyor, sonra elini masanın altına sokuyordu. Bir iki defa tekrarladı bu hareketi. Masanın önünde bir süre dikildim. Bana baktı:

-Sizin ne ardı.

-Bunu siz getirmişsiniz ifade vermeye geldim.

-Ha Okay'sın sen di mi? Senin işin zor aslanım.

-Na-nasıl yani?

-Çapkın senii bi de bilmezlikten geliyor. Kız kaçıran benim sanki. (Eveeet burada araya girmek gerek 20 yaşındayım ve kız kaçırma olgusuyla olan tek ilişkim Kemal Sunal'ın filmlerde İhsan Yüce'nin kızını kaçırmasıdır.

-Benimle kafa mı buluyorsun. Sen kaçırmış kızı. Ne gülüyorsun kardeşim kaçırmışsın kızı işte.

-Sinirlerim şey oldu da afedersiniz. Bakabilir miyim faksa.

-Al bak.

"1.63 boyunda ela gözlü, kısa saçlı, balık etinde 1980 doğumlu Dilek Çapkıncı'nın soyadına dikkat) Okay Uludokumacı'nın adresinde olabileceği vırt zır."

Bak arkadaşım kızı tanıyor musun yoksa tanımı..

-Aaaa bi dakka bi dakka tanıyorum ben bu kızı.

-Hö...

-Dergi çıkaracaktık, şiir yazanlara dergilerden duyu yaptık bize şiir postalayın diye. Bu kızla da şiir üzerine mektuplaşmıştık.

Ailesi adresimi mektuplardan bulmuş olmalı İsterseniz hemen mektupların fotokopisini gidip getiririm ama gardropta falan kız saklamıyorum ne gardropta ne divan altında ne de lavabo altında hiçbir yerde.

-Ver kimliğini bana git çektir gel hadi. Yalnız bazı masraflar var bunları karşılaman gerek.

-O masraflar pek iyi olmaz memur bey.

-Canım paran yoksa gerek yok.

-!..

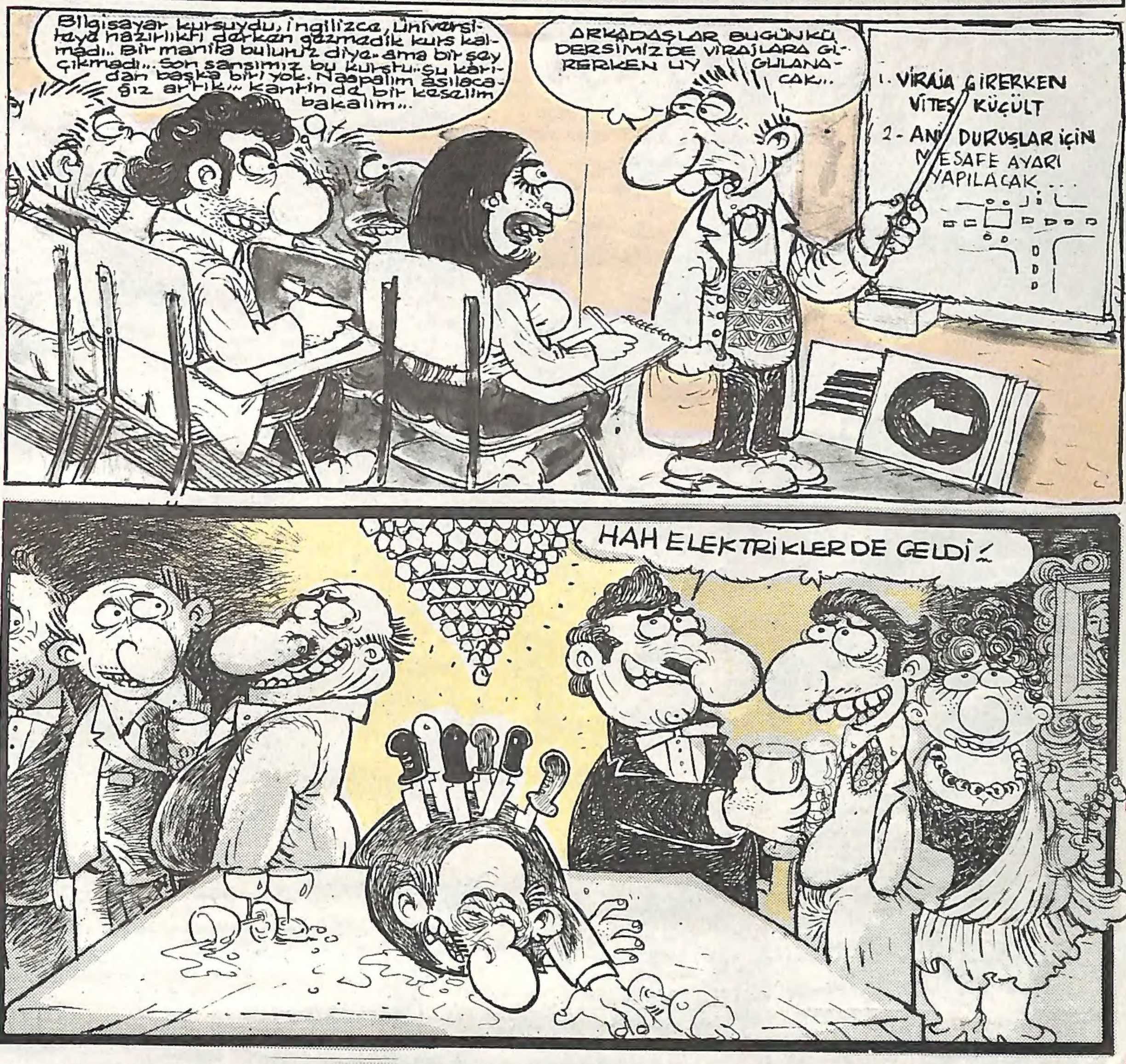
Yazan: Okan ULUDOKUMACI

...LER

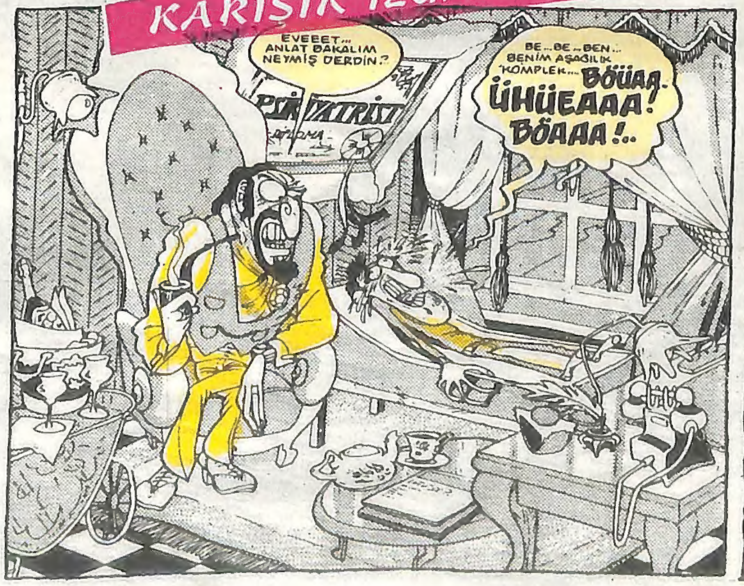
Yasemin BAŞOĞLU

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN



KARIŞIK IZGARA



DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR PANOSU

EDA, seni çok özledik. Bizi unutma. Eski dostlar.

HALİT'ciğim, senden haber alamadığım için üzülüyorum. MERVE

APTİ'ciğim yeni yılda başarıların devamını dilerim. SEDAT

MURAT, hani beni çok seviyordun. Arasana! DİLEK

Bursa'nın yeşil gözlüsüne sevgiler. İST.- ALİŞ

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

OKUYUCU Öyküleri

KIZ KAÇIRAN ...

Her şey o gün evden sol ayağımla çıkmamla başladı. Annem her zaman bana tembih ederdi "Oğlum evden çıkarken sağ ayağınızla çıkın. Bak Zeki Müren'e (o zamanlar yaşıyordu rahmetli ve henüz miralay rütbesi almamıştı.) Hiç sol ayağıyla çıkıyor mu. Neyse, bana gözünü ne kadar açabileceğini göstermeye çalışırcasına az önce bir polisin kapıya geldiğini, beni sorduğunu bulamayınca da bir kağıt bıraktığını söyledi. Hemen kağıdı ondan kaptım ve başladım okumaya. "Bilmem ne tarihinde bilmem ne saatte bir konu hakkında ifadeniz alınacağından gelmeniz gerekmektedir zart zurt imza: Polis memuru Bilmemkim Savaşçı."

Okumam bittiğinde oracıktaki bir koltuğa iliştim. Aklımdan envai çeşit senaryo geçiyordu. Acaba askerlikle mi ilgili yoksa bizim laz bakkal alacaklarını almak için artık Rus mafyası yerine polisi mi tercih ediyor ya da ne bileyim ilahlar kurban mı istiyor. Bim'den çaldığım polobalar için birisi beni ihbar mı etti. Ama bana en mantıklı gelen senaryo bu yaz Galapakos adalarında, Kaptan Kusto'nun gözleri önünde denize işemem dolayısıyla onda ilk kalıp seksini gerçekleştiren kişi olmam ve İnterpolce aranmamdı. Yavaş yavaş geldim ve telefonu elime alarak kağıtta yazan gerekli tuşlara bastım.

-Alo karakol mu?

-Ambarlı polis karakolu buyrun.

-Bilmemkim. Savaşçı ile görüşebilir biyim?

-Şu anda burda yok.

-Memur bey elimde bir kağıt var arkadaşınız bana getirmiş. Şu gün şu saatte gelin ifadenizi alacağız diyor konu nedir?

-Onu gelince öğrenirsiniz.

-Çok merak ediyorum memur bey hemen gelsem olmaz mı?

-Olmaz, kağıtta ne diyorsa o olur.

-İyi, peki iyi günler.

Hay bin kunduz yarına kadar ben ne yapacağım ya evi basarlarsa.

Sayılı saatler çabuk geçti ve buluşma saati geldi. Karakola vardım tam bisikleti bayrak demirine bağlıyordum ki bir ses:

-Oraya goyamazsın pisikleti.

-Niye?

-Gomser kızıyor.

-Eee nereye bağlayacağım?

-Bilemem.

Konuşan Sedat Bucak gözlü bir bekçi idi. Mecburen bisikleti söktüm. Karşı caddedeki çöp konteynerinin tutma yerine kilitledim. Şimdi Bilmemkim Savaşçı ile görüşebilirdim. Ama kapıdaki polise takıldım bu sefer de:

-Ne baktın hocam?

-Polis memuru Bilmemkim Savaşçı ile görüşecektim de ifade şeyi için.

-Koridora gir sola dön, "ceketini düzelt saçını tara" yazısının karşısında soldaki son kapı.

-Sağol.

-Bilmemkim Savaşçı ile görüşebilir miyim?

Karşı masada oturan adammış. Masaya yaklaştım. Kel, şişko ve andropozuna merdiven dayamış adam burnunu karıştırıp serçe parmağına bakıyor, sonra elini masanın altına sokuyordu. Bir iki defa tekrarladı bu hareketi. Masanın önünde bir süre dikildim. Bana baktı:

-Sizin ne ardı.

-Bunu siz getirmişsiniz ifade vermeye geldim.

-Ha Okay'sın sen di mi? Senin işin zor aslanım.

-Na-nasıl yani?

-Çapkın senii bi de bilmezlikten geliyor. Kız kaçıran benim sanki. (Eveeet burada araya girmek gerek 20 yaşındayım ve kız kaçırma olgusuyla olan tek ilişkim Kemal Sunal'ın filmlerde İhsan Yüce'nin kızını kaçırmasıdır.

-Benimle kafa mı buluyorsun. Sen kaçırmış kızı. Ne gülüyorsun kardeşim kaçırmışsın kızı işte.

-Sinirlerim şey oldu da afedersiniz. Bakabilir miyim faksa.

-Al bak.

"1.63 boyunda ela gözlü, kısa saçlı, balık etinde 1980 doğumlu Dilek Çapkıncı'nın soyadına dikkat) Okay Uludokumacı'nın adresinde olabileceği vırt zır."

Bak arkadaşım kızı tanıyor musun yoksa tanımı..

-Aaaa bi dakka bi dakka tanıyorum ben bu kızı.

-Hö...

-Dergi çıkaracaktık, şiir yazanlara dergilerden duyu yaptık bize şiir postalayın diye. Bu kızla da şiir üzerine mektuplaşmıştık.

Ailesi adresimi mektuplardan bulmuş olmalı İsterseniz hemen mektupların fotokopisini gidip getiririm ama gardropta falan kız saklamıyorum ne gardropta ne divan altında ne de lavabo altında hiçbir yerde.

-Ver kimliğini bana git çektir gel hadi. Yalnız bazı masraflar var bunları karşılaman gerek.

-O masraflar pek iyi olmaz memur bey.

-Canım paran yoksa gerek yok.

-!..

Yazan: Okan ULUDOKUMACI

Yasemin BAŞOĞLU

BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ

OKUYUCU ÖYKÜSÜ

SIKINTI

Öff...be... Daha iki dakka olmuş. Nasıl geçcek bu ders ya! Kimyadan nefret ediyom, ya. Yok **"Aş iki o"**ymuş falan! (Zaten kimyadan tek öğrendiğim şey de bu: **"Aş iki o", "Su"** anlamına mı geliyomuş neymiş?..) N'apsam acaba? Çaktırmadan dışarı mı tüysem? Yok be, bi yoklama yaparsa bok gibi kalırız ama... Yok yok! İyisi mi ben uyuyiim...

Haydaa... Uyuyamıyom ki ya, bok herif bağıra bağıra formülleri yazmıyo mu? Hay senin... Töbe töbe... Bağırta çağırta gebertsinler seni inşallah! Ulan tahtaya yazıcaksan konuşma da uyuyalım, yok illa konuşacaksan bari tahtaya yazma... Tebeşir bitiyo! Tabi, tebeşir parasını biz ödüyok! Niye ödüyok, sen bitir diye! Hocaya böyle söylesem **"Sözlüde kullanıyoruz ya lan!"** diyecem ben de, **"Allah Allah, biz sözlüye mi kalkıyoz! Ne zamandan beri? Benim hiç haberim yok!"** Yav, saygıdeğer hocacığım, biz sözlüye kalkıyoz da tahtaya birşey mi yazıyoz. Bir soruya bakıyoz, bir tahtaya bakıyoz, sonra da o standart notumuz olan 1 (bir)'i alıp oturuyoruz yerimize.

Öff... Sekiz dakka olmuş ya. Demin iki dakka olmuştu, şimdi sekiz dakka daha oldu. N'apçaz şimdi?!?.. Çıkarıcaz mı acaba ikisini? Tabii tabi çıkarıcaz. Dur bakalım **"İki"**den **"Sekiz"** çıkarırsak kaç kalır? **"Eksi altı"** kalır. Demek kii... Eksi altı dakka olmuş derse başlayalı.

-Ne saate bakıp duruyorlar!

Kime diyo acaba?

-Sen sen etrafına bakınan,

Bana mı diyo lan,

-Ben mi hocam?

-Tabi sen yarım saattir sana bağırıyorum, oğlum!

-Pardon, hocam!

-Niye zırt pırt saate bakıyosun şöyle bakalım? Dersten bir an evvel kurtulmaya çalışıyosun di mi?

-Eee... şey... Yok canım tuvalete gitçektim de tenefüste.

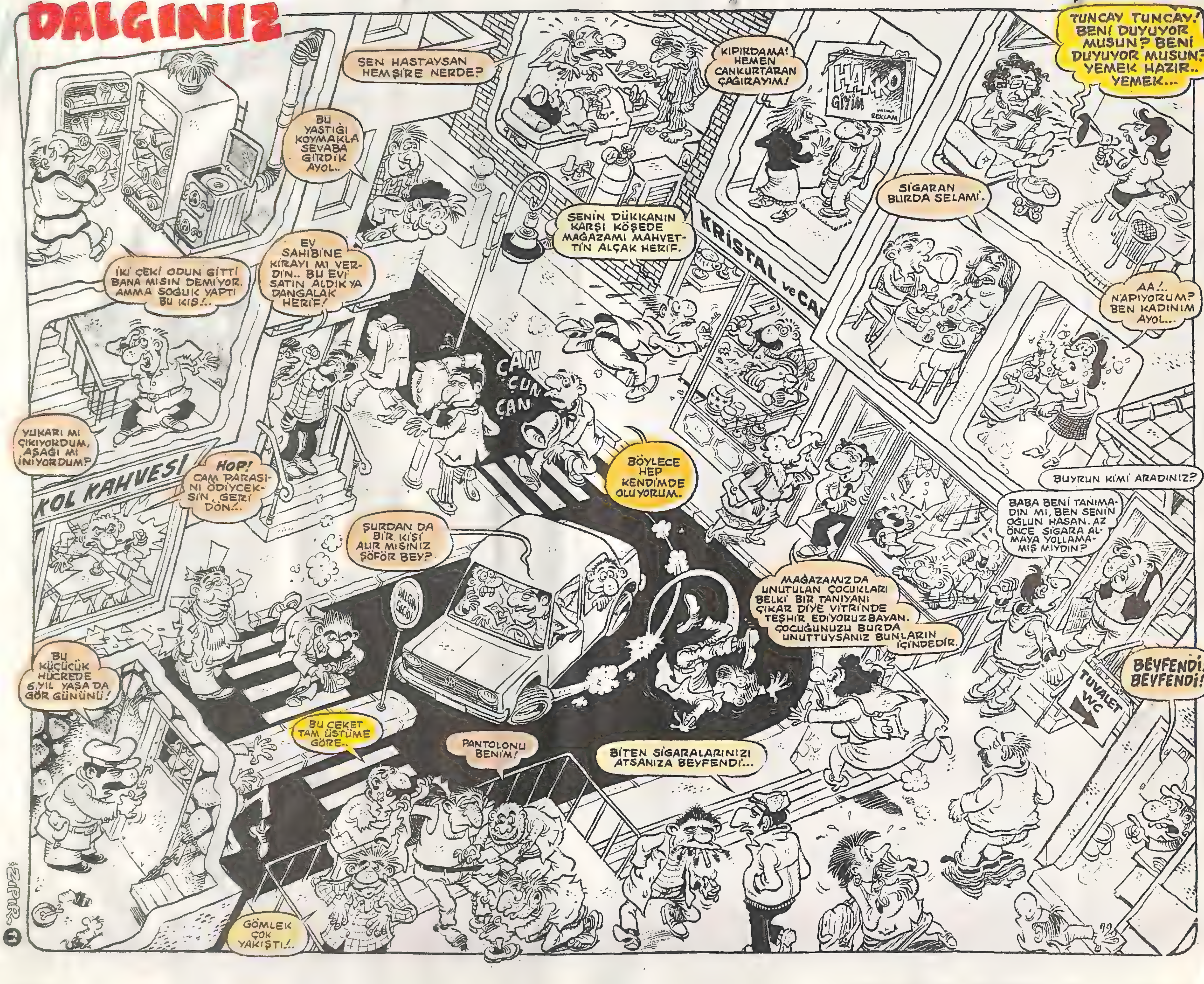
-Peki! Sahi kaç dakka olmuş derse başlayalı?

-Eksi altı dakka hocam.

Ferhat ALPA/ Kadıköy-İST.

DEVAMI HAFTAYA

DALGINIZ

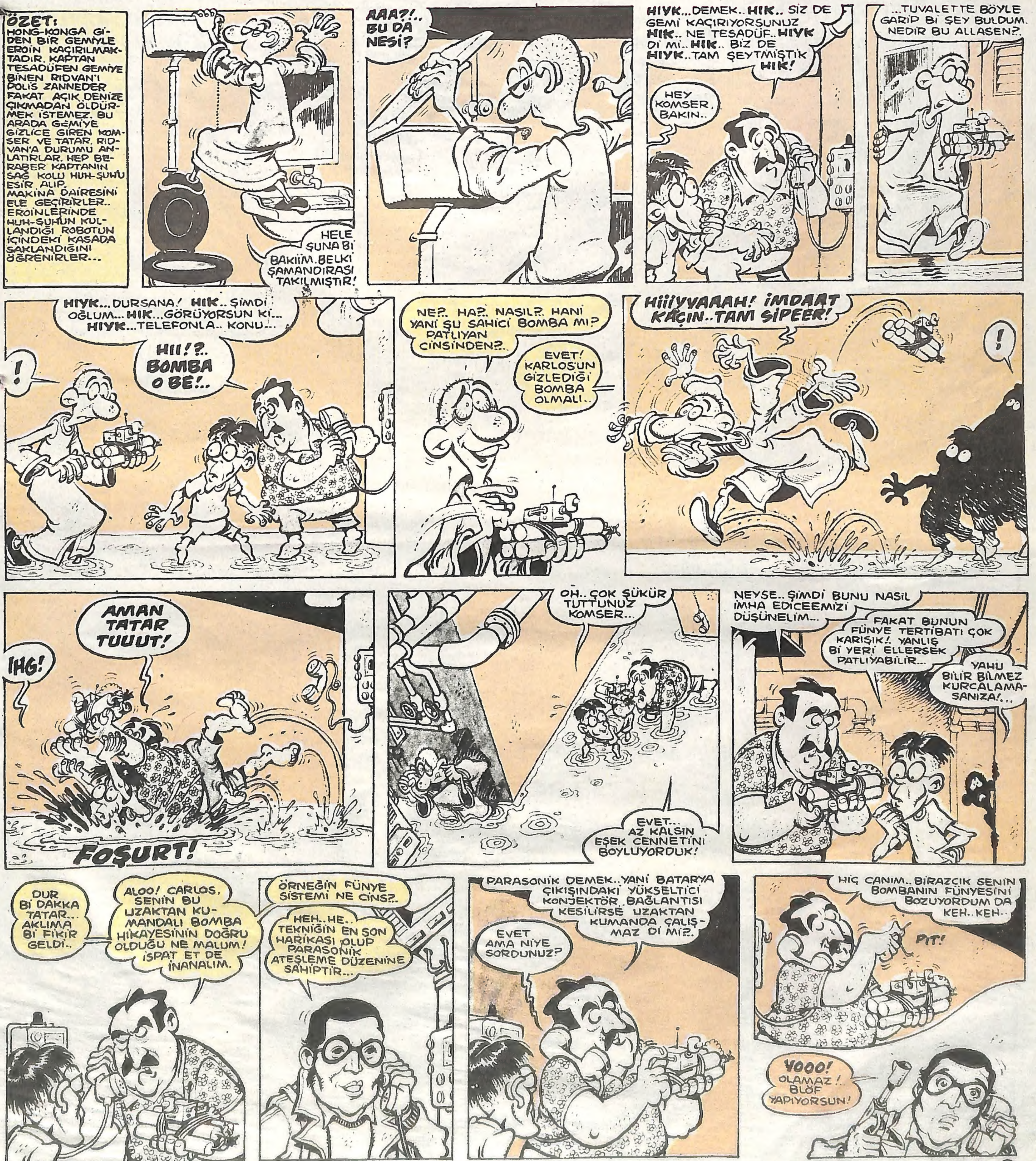

SEN HASTAYSAN HEMŞİRE NERDE?
KIPIRDAMA! HEMEN CANKURTARAN ÇAĞIRAYIM!
TUNCAY TUNCAY! BENİ DUYUYOR MUSUN? BENİ DUYUYOR MUSUN? YEMEK HAZIR.. YEMEK...
HAKKO GİYİM
BU YASTIĞI KOYMAKLA SEVABA GİRDİK AYOL..
SİGARAN BURDA SELAMİ.
SENİN DÜKKANIN KARŞI KÖŞEDE MAĞAZAMI MAHVETTİN ALÇAK HERİF.
KRİSTAL ve CA
EV SAHİBİNE KİRAYI MI VERDİN.. BU EVİ SATIN ALDIK YA DANGALAK HERİF!
İKİ ÇEKİ ODUN GİTTİ BANA MISIN DEMİYOR. AMMA SOĞUK YAPTI BU KIŞ!..
AA!.. NAPIYORUM? BEN KADINIM AYOL...
CAN CUN CAN
YUKARI MI ÇIKIYORDUM, AŞAĞI MI İNİYORDUM?
KOL KAHVESİ
HOP! CAM PARASINI ÖDİYCEKSİN, GERİ DÖN!..
BÖYLECE HEP KENDİMDE OLUYORUM.
BUYRUN KİMİ ARADINIZ?
BABA BENİ TANIMADIN MI, BEN SENİN OĞLUN HASAN. AZ ÖNCE SİGARA ALMAYA YOLLAMAMIŞ MIYDIN?
ŞURDAN DA BİR KİŞİ ALIR MISINIZ ŞOFÖR BEY?
MAĞAZAMIZ DA UNUTULAN ÇOCUKLARI BELKİ BİR TANIYANI ÇIKAR DİYE VİTRİNDE TEŞHİR EDİYORUZ BAYAN. ÇOCUĞUNUZU BURDA UNUTTUYSANIZ BUNLARIN İÇİNDEDİR.
BU KÜÇÜCÜK HÜCREDE 6 YIL YAŞA DA GÖR GÜNÜNÜ!
BEYFENDİ! BEYFENDİ!
TUVALET WC
BU CEKET TAM ÜSTÜME GÖRE..
PANTOLONU BENİM!
BİTEN SİGARALARINIZI ATSANIZA BEYFENDİ...
GÖMLEK ÇOK YAKIŞTI!..

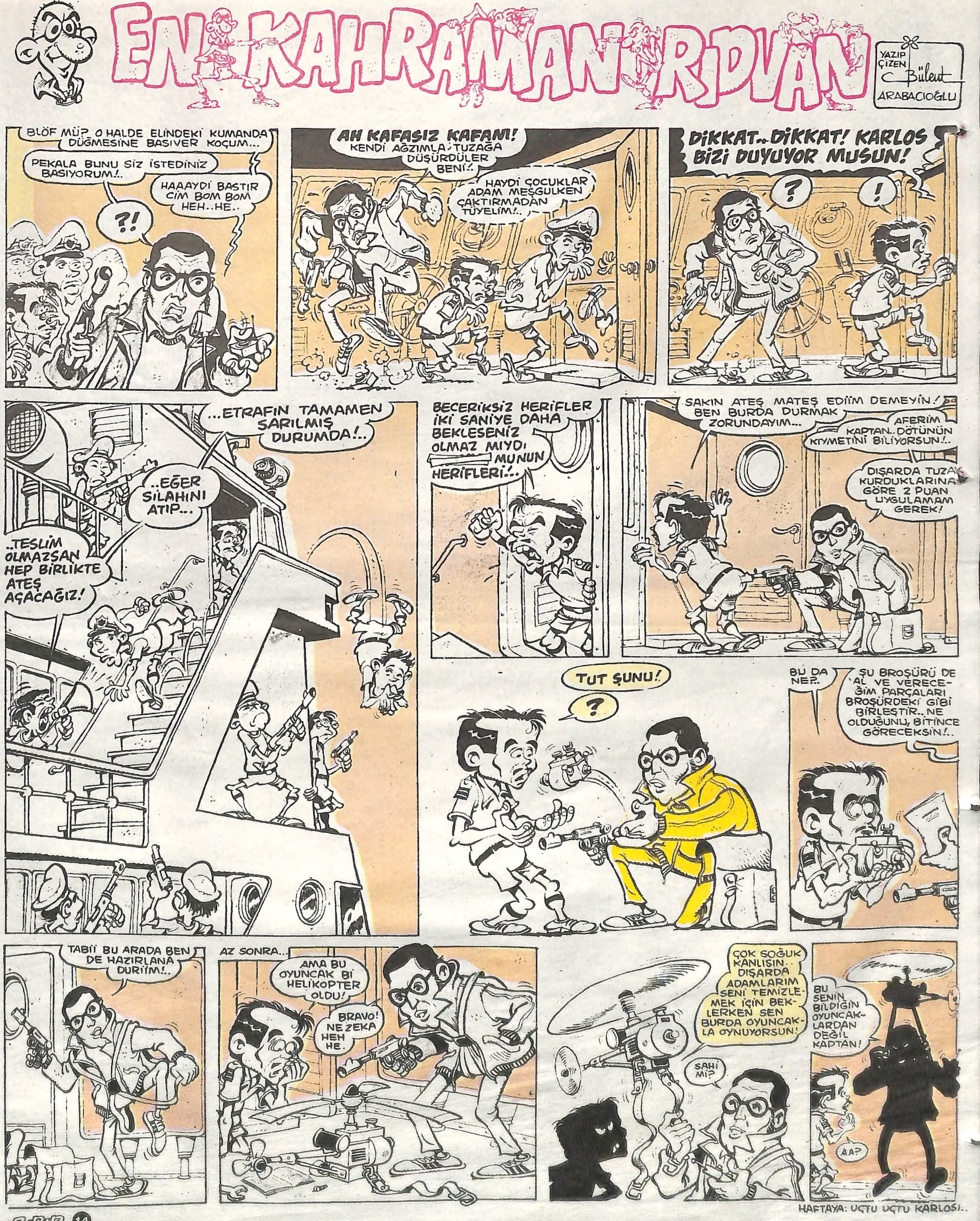
BEYİN RENDESİ

Hakan BİLGEHAN

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU




EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
BLÖF MÜ? O HALDE ELİNDEKİ KUMANDA DÜĞMESİNE BASIVER KOÇUM...
PEKALA BUNU SİZ İSTEDİNİZ BASIYORUM!..
HAAAYDİ BASTIR CİM BOM BOM HEH..HE..
?!
AH KAFASIZ KAFAM! KENDİ AĞZIMLA TUZAĞA DÜŞÜRDÜLER BENİ!..
HAYDİ ÇOCUKLAR ADAM MEŞGULKEN ÇAKTIRMADAN TÜYELİM!..
DİKKAT.. DİKKAT! KARLOS BİZİ DUYUYOR MUSUN!
?
!
...ETRAFIN TAMAMEN SARILMIŞ DURUMDA!..
..EĞER SİLAHINI ATIP...
..TESLİM OLMAZSAN HEP BİRLİKTE ATEŞ AÇACAĞIZ!
BECERİKSİZ HERİFLER İKİ SANİYE DAHA BEKLESENİZ OLMAZ MIYDI MUNUN HERİFLERİ!..
SAKIN ATEŞ MATEŞ EDİİM DEMEYİN! BEN BURDA DURMAK ZORUNDAYIM...
AFERİM KAPTAN.. DÖTÜNÜN KIYMETİNİ BİLİYORSUN!..
DIŞARDA TUZAK KURDUKLARINA GÖRE 2 PUAN UYGULAMAM GEREK!
TUT ŞUNU!
?
BU DA NE?..
ŞU BROŞÜRÜ DE AL VE VERECEĞİM PARÇALARI BROŞÜRDEKİ GİBİ BİRLEŞTİR.. NE OLDUĞUNU, BİTİNCE GÖRECEKSİN!..
TABİİ BU ARADA BEN DE HAZIRLANA DURİİM!..
AZ SONRA...
AMA BU OYUNCAK Bİ HELİKOPTER OLDU!
BRAVO! NE ZEKA HEH HE.
ÇOK SOĞUK KANLISIN.. DIŞARDA ADAMLARIM SENİ TEMİZLEMEK İÇİN BEKLERKEN SEN BURDA OYUNCAKLA OYNUYORSUN!
SAHİ Mİ?
BU SENİN BİLDİĞİN OYUNCAKLARDAN DEĞİL KAPTAN!
AA?
HAFTAYA: UÇTU UÇTU KARLOS!..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Hakan DEMİRKOL/ EDİRNE- Hakan, karikatürlerini dantel gibi işliyorsun, bravo yani. En ufak ayrıntıları bile atlamıyorsun. Lakin, bana sorarsan çizgini biraz sadeleştirsen daha iyi olacak gibi sanki. Gönderdiğin karikatürlere bakıyorum da hepsi birer çizgi roman karesi gibi. Örneğin, bu karikatüründeki dipte yarım görünen kafalar falan, gereksiz sanki. Şimdi, 5-6 karikatürünü gönder, şöyle özene bezene çizip. Sana artık içerde bir köşe açalım, ne dersin?

Yıldırım DUYARGİL/ İSTANBUL- Komik espri. Ama, ayıyı daha da abartarak, komikleştirerek çizseydin, fevkalade olacakmış. Neyse, böyle de idare eder. Tabi bir süre için! Yıldırım, çizgin gelişmeye açık. Bundan sonra göndereceğin karikatürlerinin daha iyi olmasını bekliyorum. Bu beklentimi boşa çıkarmayacağını umarım. Sevgilerimi ve saygılarımı sunarım. Yalnız sana değil, bu vesileyle tüm çiçeği burnunda çezirlerine, elbette. Eee, başka ne diyim...

Metin ATEŞ/ İST. Metin, iki tane karikaütür göndermişsin, birini anlayamadım, kusura bakma. Gerçi ikisi de çevre konusuyla ilgili, ama bu karikatürün daha iyi anlatıyor olanı biteni. Evet, bu konuda duyarlı olman iyi bir şey. Keşke herkes senin gibi çevre konusuna bu kadar duyarlı olsa. Yeni çizgilerini bekliyorum.

M. Ethem ÖKTEM/ DENİZLİ- Nasıl bir kalemle çiziyorsun, bilmiyorum. Ama çok ince uçlu. Daha kalın, örneğin, 0.5 veya 0.7 uçlu kalemlerle çizmeye çalış Murat. Şimdi gelelim çizgine... Bu kızılderililer azıcık şişman olmuş galiba. Oysa şişman kızılderili pek yoktur. Bir de böyle yanyana işaretleşmez bunlar. Biri uzakta, karşıdaki dağlarda olsaymış, falan, ne bileyim...

Serkan BİNİCİ/ KUŞADASI- İyi espri. Gerçi benzerleri yapıldı ama, bu da değişik bir versiyon. Serkancım, gönderndiğin diğer karikatürleri de inceliyorum. Çizgini geliştirmen lazım. Öyle çok uzun zaman değil, eminim ki kısa bir süre sonra, işe biraz daha sıkı sarılırsan, çizgin çok iyi yerlere gelecek. Tabi ilk şart, çalışmak. Yani bol bol çizmek. Haksız mıyım? Az bir süre sonra sen de iç sayfalara zıplayacaksın.

Hasan SOYKARAFAKILI/ İZMİR- Hasancım, elinde odun parçası tutan adama dikkat et şimdi. O odunu tutan el olmuş mu, elini vicdanına koy söyle... Biraz sakatlık var di mi? Bak şimdi böyle alengirli kompozisyonları çizerken, önünde bir örnek bulunması lazım. Sopa tutan el mi çizicen. Bir arkadaşına rica et, eline bir sopa alıp geçsin karşına, ona bakarak çiz. Bu işin en kestirme yolu budur...

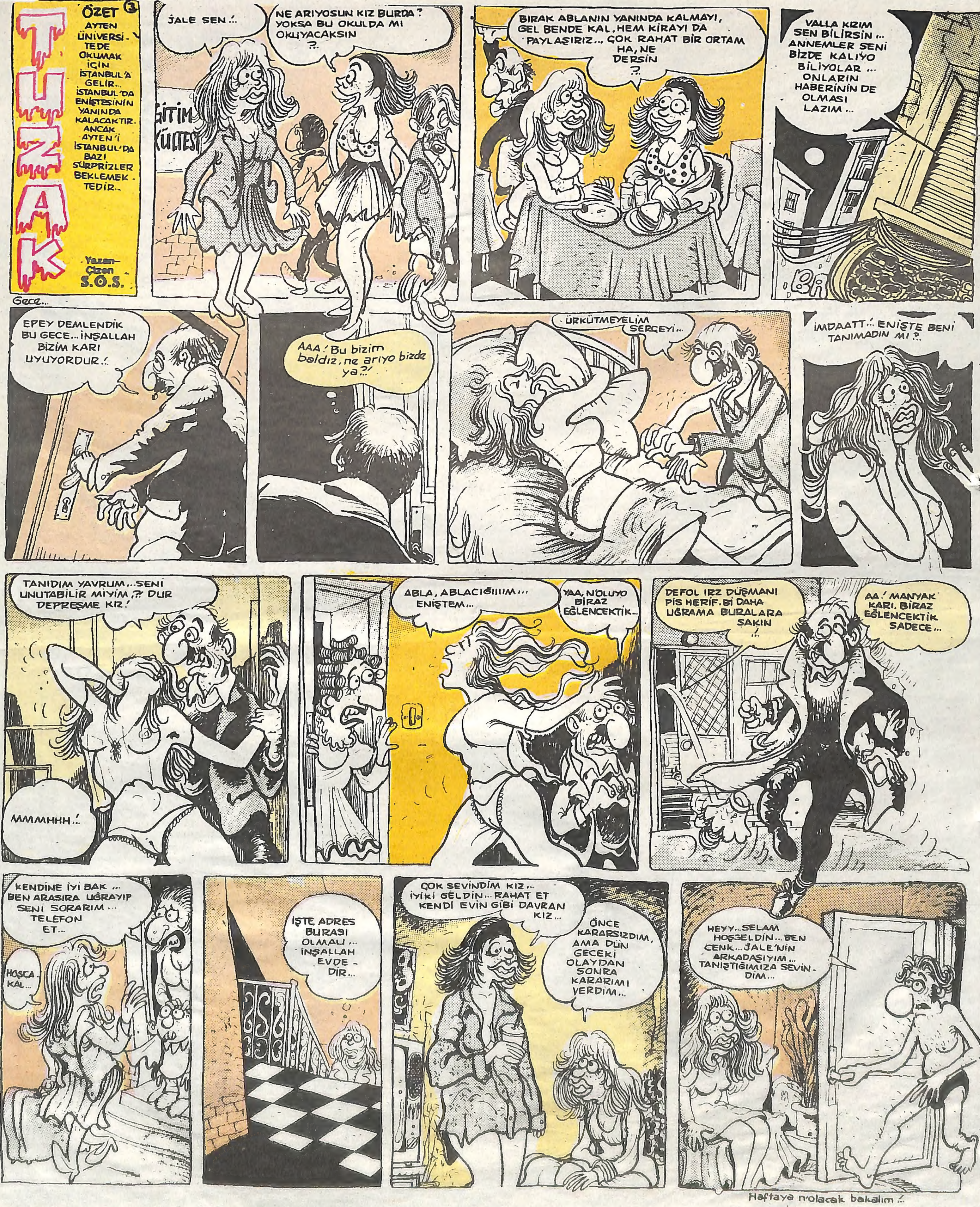
Tahsin KAYA/ MERSİN- Tahsin, bir sürü karikatür gönderiyorsun, n'oluyo, diye soruyorsun. Bir şey olduğu yok, hepsi bende duruyo. Ama hepsini nasıl yayınlarım? Ülkemizin şartları buna elverişli mi? Elimizde olanak var mı? Durum müsait mi? Hiç bunları sormuyorsun...Sırası geldikçe yayınlıyorum işte Tahsin, niye kızıyorsun? Bu arada, dinozorun altında kalan adam komik olmuş, acıdım da yani bir nevi...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
9 - 16 OCAK 1998
SAYI: 43 YIL : 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No. 259 SEFAKÖY-İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR


TUZAK
ÖZET ③ AYTEN ÜNİVERSİTEDE OKUMAK İÇİN İSTANBUL'A GELİR... İSTANBUL'DA ENİŞTESİNİN YANINDA KALACAKTIR. ANCAK AYTEN'İ İSTANBUL'DA BAZI SÜRPRİZLER BEKLEMEKTEDİR..
Yazan-Çizen S.O.S.
JALE SEN..!..
NE ARIYOSUN KIZ BURDA? YOKSA BU OKULDA MI OKUYACAKSIN ?..
EĞİTİM KÜLTESİ
BIRAK ABLANIN YANINDA KALMAYI, GEL BENDE KAL, HEM KİRAYI DA PAYLAŞIRIZ... ÇOK RAHAT BİR ORTAM HA, NE DERSİN ?..
VALLA KIZIM SEN BİLİRSİN... ANNEMLER SENİ BİZDE KALIYO BİLİYOLAR... ONLARIN HABERİNİN DE OLMASI LAZIM...
Gece...
EPEY DEMLENDİK BU GECE... İNŞALLAH BİZİM KARI UYUYORDUR..!..
AAA! Bu bizim baldız, ne arıyo bizde ya?..!
ÜRKÜTMEYELİM SERGEYİ...
İMDAATT..! ENİŞTE BENİ TANIMADIN MI?..
TANIDIM YAVRUM... SENİ UNUTABİLİR MİYİM..?! DUR DEPREŞME KIZ..!
MMMHHH..!..
ABLA, ABLACIĞIIIIM... ENİŞTEM...
YAA, N'OLUYO BİRAZ EĞLENCEKTİK...
DEFOL IRZ DÜŞMANI PİS HERİF. Bİ DAHA UĞRAMA BURALARA SAKIN..!
AA! MANYAK KARI. BİRAZ EĞLENCEKTİK SADECE...
KENDİNE İYİ BAK... BEN ARASIRA UĞRAYIP SENİ SORARIM... TELEFON ET...
HOŞÇA KAL...
İŞTE ADRES BURASI OLMALI... İNŞALLAH EVDEDİR...
ÇOK SEVİNDİM KIZ... İYİKİ GELDİN... RAHAT ET KENDİ EVİN GİBİ DAVRAN KIZ...
ÖNCE KARARSIZDIM, AMA DÜN GECEKİ OLAYDAN SONRA KARARIMI VERDİM...
HEYY... SELAM HOŞGELDİN... BEN CENK... JALE'NİN ARKADAŞIYIM... TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM...
Haftaya n'olacak bakalım..!..